

Муниципальное бюджетное общеобразовательное
учреждение
средняя общеобразовательная школа № 11

Рассмотрена и рекомендована
к применению на заседании
педагогического совета
МБОУ СОШ № 11
Протокол № 1
от 30.08 2023 года



УТВЕРЖДЕНО
Приказ № 1 от 30.08 2023 г.
Директор МБОУ СОШ № 11
Л.Г. Ничипорчук

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ АДАПТИРОВАННАЯ ПРОГРАММА
«МАСТЕРСКАЯ РУКОДЕЛИЯ»**

Направленность: художественно-эстетическая
Возраст обучающихся: 7-12 лет
Срок реализации» 1 год

Разработчик программы:
Бунчук Татьяна Николаевна
педагог дополнительного образования

г. Канск — 2023г.

Календарно - тематическое планирование
«Мастерская рукоделия»
(адаптированная)

№ л/п	Дата		Тема занятия	Примечание
	План	Факт		
1. Природный материал вокруг нас				
1			Экскурсия. Т.Б. при сборе природного материала. Способы заготовки природного материала. Методы сушки и хранения.	
2			Экскурсия на участок «Краски осени». Сбор природного материала.	
3			Вертуальные экскурсии в цветник СЮН «Удивительные цветы», в дендрарий «Декоративно-кустарниковые насаждения».	
2. Конструирование из природного материала				
4			Введение в образовательную программу. Т.Б. Аппликация и ее виды.	
5			Изготовление орнамента из листьев и цветов «Краски осени».	
6			Аппликация: - из листьев и веток «Осенний сад».	
7			Аппликация из чешуек шишек «Волшебный цветок».	
8			Аппликация из семян арбуза, дыни и других растений «Вдохновение».	
9			Аппликация из тополиного пуха (или ваты) «Заяц в заснеженном лесу».	
10			Композиция «Девушка в саду»	
11			Композиция «Девушка в саду». Окончание работы	
12			Оформление работы в рамку.	
13			Выполнение объемной композиции «Лесная фантазия». Мини-выставка работ.	
14			Окончание выполнения работы. Оформление выставки.	
3. Изделия из соленого теста.				
15			Соленое тесто в народном творчестве. Техника работы.	
16			Приготовление соленого теста.	
17			Композиция из соленого теста «Фрукты в корзине».	
18			Изготовление оберега соленого теста «Месяц».	
19			Коллективная работа натюрморт соленого теста «Дары осени на блюде».	
20			Оформление выставки.	
4. Мозаика				
21			Мозаика, как один из видов декоративного искусства. Техника маркетри.	
22			Изготовление мозаики из яичной скорлупы «Веселая семейка».	
23			Изготовление декоративных бутылок из крупы.	

24			Изготовление мозаики из опилок «Олененок».	
25			Изготовление мозаики из опилок - «Коты»	
26			Оформление работы. Выставка изделий.	
5. Обереги.				
27			Технология изготовления декоративной бутылки из крупы. Подготовка крупы к работе	
28			Декоративные бутылки из крупы. Выполнение работы.	
29			Изготовление обрядовых кукол. Изготовление «Куклы – кормилки». Оформление работы.	
30			Оформление выставки.	
6. Пасхальная аранжировка.				
31			Пасха. Технология оформления яиц. История пасхальных яиц.	
32			«Пасхальные яйца с изюминкой».	
33			«Пасхальные яйца - декупаж». Окончание работы.	
34			Пасхальные яйца - мозаика». Мини-выставка работ.	
7. Итоговое занятие.				
35			Практическая работа. Выставка творческих работ (выполненных детьми за год) «Мои достижения».	

**Муниципальное бюджетное общеобразовательное
учреждение
средняя общеобразовательная школа № 11**

Рассмотрена и рекомендована
к применению на заседании
педагогического совета
МБОУ СОШ № 11
Протокол № _____
от _____ 2023 года

УТВЕРЖДЕНО
Приказ № _____ от _____ 2023 г.
Директор МБОУ СОШ №11
_____ Л.Г. Ничипорчук

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
«В МИРЕ ФАНТАЗИЙ»**

Направленность: художественно-эстетическая
Возраст обучающихся: 7-12 лет
Срок реализации» 1 год

Разработчик программы:
Бунчук Татьяна Николаевна
педагог дополнительного образования

Календарно - тематическое планирование
по программе «В мире фантазий»

№ п/п	Дата		Тема занятия	Примечание
	План	Факт		
1. Введение .				
1			Знакомство с планом работы Инструктаж по Т.Б. знакомство с программой.	
2			Инструктаж по Т.Б.	
2. Природный материал вокруг нас				
3			Экскурсии: - в парк «Краски осени». Заготовка природного материала (цветы, ветки).	
4			Место и время сбора. Способы заготовки природного материала. Правила подготовки и методы сушки цветов и листьев.	
5			Экскурсия в парк «Радужная осень» (сбор листьев).	
6			Т.Б. Сушка и подготовка к хранению природного материала.	
3. Конструирование из природного материала				
7			Технологии выполнения работ в различной технике. Природный материал, его виды.	
8			Виды аппликаций. Технология аппликации из засушенных растений. Аппликация «Анютины глазки» (цветы, листья).	
9			Аппликация «Птичка на ветке» (листья, цветы, ветки).	
10			Технология изготовления аппликации из тополиного пуха Аппликация из тополиного пуха «Заяц».	
11			Аппликация из тополиного пуха «Котенок».	
12			Аппликация из тополиного пуха Собачка».	
13			Конкурс «Золотой лист». Оформление выставки.	
14			Технология изготовления аппликации из семян. Разработка и составление эскизов	
15			Выбор материала для аппликации «Цыпленок».	

16			Окончание и оформление работы.	
17			Выбор материала для аппликации « Цветы».	
18			Окончание и оформление работы.	
19			Технология изготовления поделок из шишек и чешуек. Выбор тематики изделия. Составление эскизов, выбор материалов.	
20			Композиция из чешуек шишек «Совенок на ветке».	
21			Окончание и оформление работы.	
22			Обобщение работы по теме. Оформление выставки. Экскурсия на выставку «Новогодние фантазии»	
4. Новогодняя и рождественская флористика				
23			Новогодние игрушки, гирлянды из природного материала.	
24			Выполнение работы из шишек «Новогодний подсвечник».	
25			Елочные игрушки из крупы.	
26			Елочные игрушки из крупы, окончание работы. Оформление выставки.	
27			Праздничное кольцо для держания салфеток.	
28			Изготовление сувениров из комочков бумаги, ваты (снегурочка и дед Мороз) по выбору.	
29			Изготовление сувениров из комочков бумаги, ваты (снегурочка и дед Мороз) по выбору. Окончание работы.	
30			Подготовка и проведение выставки «Новогодняя и рождественская флористика».	
5. Декоративная игрушка				
31			Знакомство с работами мастеров и умельцев народного искусства. Мир игрушки	
32			Изготовление на выбор домашних оберегов: «Оберег – веничек», «Оберег – Плетень» и др. Подготовка необходимых материалов и инструментов.	
33			Тряпичная кукла — символ России. Виды кукол. Кукла -оберег из ткани.	
34			Обереговая кукла — ангелочек.	
35			Кукла — оберег для солдата.	

36			Оформление работы.	
37			Обереги-куклы. «Обереговая вепсская кукла». Изготовление.	
38			Оформление работы.	
39			Обереги-куклы. Изготовление «Куклы-Кормилки».	
40			Оформление работы.	
41			Кукла-масленица.	
42			Оформление работы.	
43			Изготовление сувенира — оберега «Лапти»	
44			Изготовление сувенира - оберега «Лапти». Окончание работы.	
45			Обобщение по теме. Кукла — кормилка и другие по желанию обучающихся.	
46			Обобщение по теме. Выставка работ.	
6. Тесто в народном творчестве				
47			Техника работы с тестом.	
48			Изготовление оберега «Месяц», «Подкова» и т.д.	
49			Творческая работа «Подсвечник с грибами».	
50			Оформление работы из теста.	
51			Творческая работа «Фрукты в корзине», изготовление отдельных элементов.	
52			Оформление композиции «Фрукты в корзине». Окончание работы.	
53			Изготовление картины «Розы».	
54			Оформление выставки работ детей по теме «Соленое тесто».	
7. Мозаика				
55			Мозаика как один из видов декоративного искусства. Технология изготовления мозаики.	
56			Мозаика из опилок. Подготовка материала для работы.	
57			Изготовление мозаики из опилок «Собачка».	

58			Изготовление мозаики из опилок «Медвежонок, бельчонок» по выбору.	
59			Технология изготовления мозаики из крупы. Подготовка крупы к работе. Заготовка аппликации в рисунке.	
60			Изготовление мозаики из крупы. «Сова». Оформление работы	
61			Изготовление мозаики - панно «Ваза с ромашками».	
62			Окончание работы. Оформление выставки.	
8. Пасхальная аранжировка.				
63			Изготовление мозаики из яичной скорлупы «На поляне».	
64			Изготовление мозаики из яичной скорлупы «Дельфины».	
65			Изготовление мозаики из яичной скорлупы «Зайчонок».	
66			Изготовление мозаики из яичной скорлупы «Веселая семейка». Оформление выставки.	
9. Итоговое занятие 2 ч.				
67			Итоговое занятие. Обобщение изученного за год. Оформление выставки из лучших работ.	
68			Обобщение изученного за год. Контрольный срез знаний по программе «Природа и фантазия»	